



# **AVPSH - VGW**

## **Place des sciences humaines dans la formation des jeunes**

**14 février 2020**



# Fil rouge ...

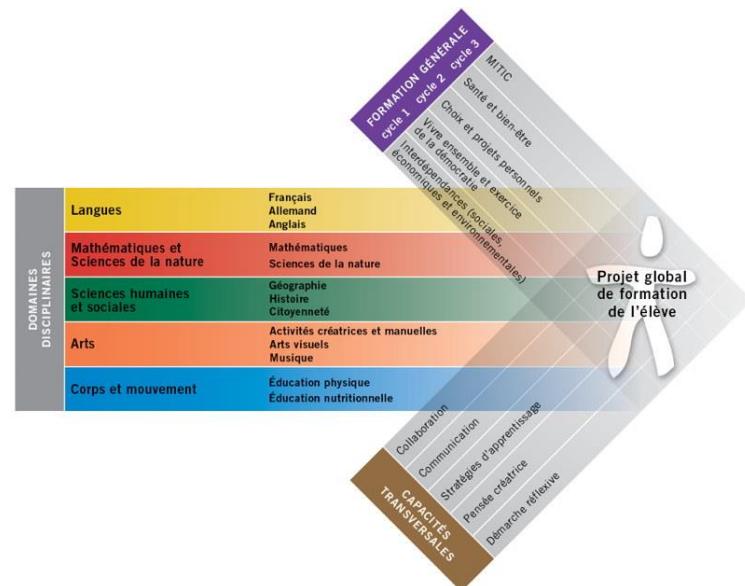
1. Deux amours...
2. Etat des lieux SHS à l'école
  - Que disent les plans d'études
  - Dotations horaires
  - Moyens d'enseignement
3. Des cours inutiles ?



## PER - Visées prioritaires

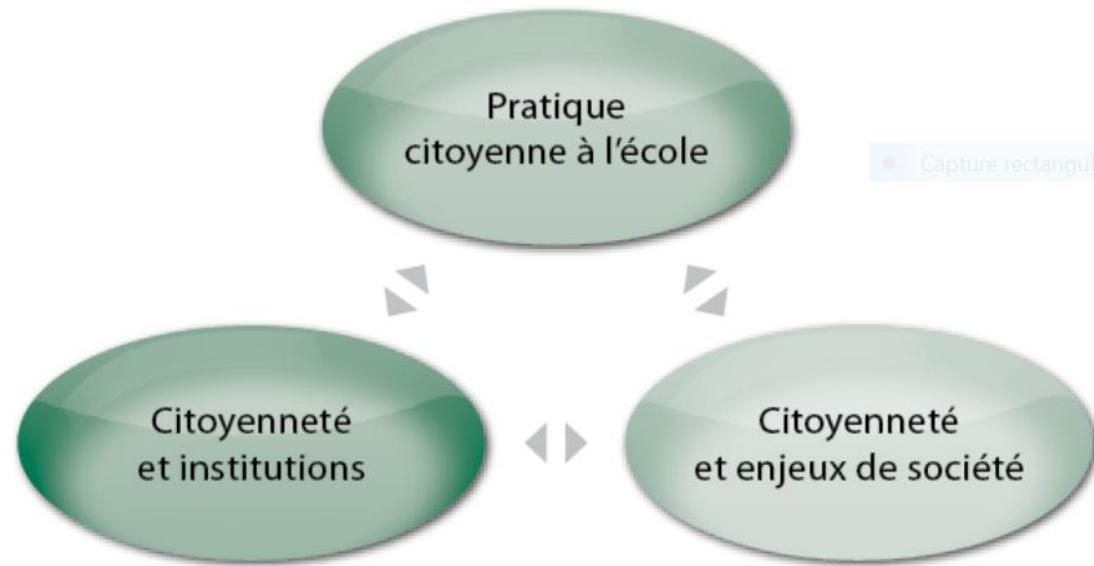
« Découvrir des cultures et des modes de pensée différents à travers l'espace et le temps ; identifier et analyser le système de relation qui unit chaque individu et chaque groupe social au monde et aux autres.

Développer des compétences civiques et culturelles qui conduisent à exercer une citoyenneté active et responsable par la compréhension de la façon dont les sociétés se sont organisées et ont organisé leur espace, leur milieu, à différents moments. »





|                        | <i>Relation Homme-espace</i>   | <i>Relation Homme-temps</i>   | <i>Outils et méthodes de recherche</i>   | <i>Relation Homme-société</i>   |
|------------------------|--|---|--|---|
| <b>Premier cycle</b>   | <b>SHS 11 – 13</b><br>Se situer dans son contexte spatial et social...<br><b>Géographie</b>  | <b>SHS 12 – 13</b><br>Se situer dans son contexte temporel et social...<br><b>Histoire</b>  | <b>SHS 13</b><br>S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de <i>Sciences humaines et sociales</i> ...<br><b>Géographie / Histoire</b> |   |
| <b>Deuxième cycle</b>  | <b>SHS 21</b><br>Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace...<br><b>Géographie</b>                          | <b>SHS 22</b><br>Identifier la manière dont les hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs...<br><b>Histoire</b> | <b>SHS 23</b><br>S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de <i>Sciences humaines et sociales</i> ...<br><b>Géographie / Histoire</b>                         | <b>SHS 24</b><br>Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale...<br><b>Citoyenneté</b> |
| <b>Troisième cycle</b> | <b>SHS 31</b><br>Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci...<br><b>Géographie</b> | <b>SHS 32</b><br>Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps...<br><b>Histoire</b>            | <b>SHS 33</b><br>S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des <i>Sciences humaines et sociales</i> ...<br><b>Géographie / Histoire</b>       | <b>SHS 34</b><br>Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique...<br><b>Citoyenneté</b> |





## Secondaire II – Objectifs similaires

### ***Gymnase***

- Activité et évolution de l'homme et des civilisations
- Importance de se situer dans le temps et de situer les grands évènements (vs. enseignement universitaire)
- Formation du citoyen

### ***Ecole de culture générale***

- Vision élargie homme et société, mise en perspective passé et présent
- Compréhension du monde d'aujourd'hui à la lumière du passé et d'autres espaces
- Compréhension des mécanismes économiques et sociaux

### ***Ecole des métiers du commerce***

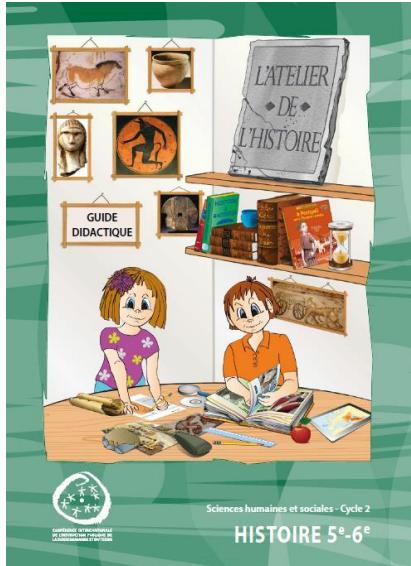
- Mutation économique, sociale et démographique
- Bouleversements et révolutions
- Fonctionnement de la société, histoire contemporaine et actualité



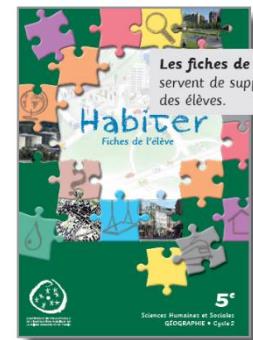
## Dotations

|                                      |  |  | 1H - 2H | 3H - 4H  | 5H - 6H  | 7H-8H    | 9-10CO   |
|--------------------------------------|--|--|---------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Sciences humaines et sociales</b> |  | <b>Histoire</b>                        |         |          |          |          |          |
|                                      |  | <b>Géographie</b>                      | 15%-20% | 2 pér.   | 2.5 pér. | 2.5 pé   | 1.5 pér. |
|                                      |  | <b>Ethique et cultures religieuses</b> |         | 1.5 pér. | 1.5 pér. | 1.5 pér. | 1 pér.   |
|                                      |  |  |         | 3.5 pér. | 4 pér.   | 4 pér.   | 4 pér.   |

| Année       | 1re | 2e | 3e | 4e | 5e |
|-------------|-----|----|----|----|----|
| Histoire    |     | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Géographie  | 2   | 2  | 2  |    |    |
| Philosophie |     |    |    | 3  | 4  |
| ECR         | 1   | 1  | 1  |    |    |
| Total       | 3   | 5  | 5  | 5  | 6  |



6<sup>e</sup>  
Sciences Humaines et Sociales  
GÉOGRAPHIE • Cycle

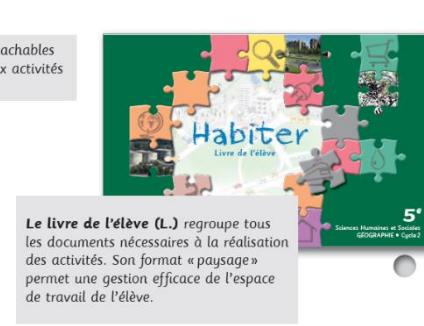


Les fiches de l'élève (FE) détachables servent de support matériel aux activités des élèves.

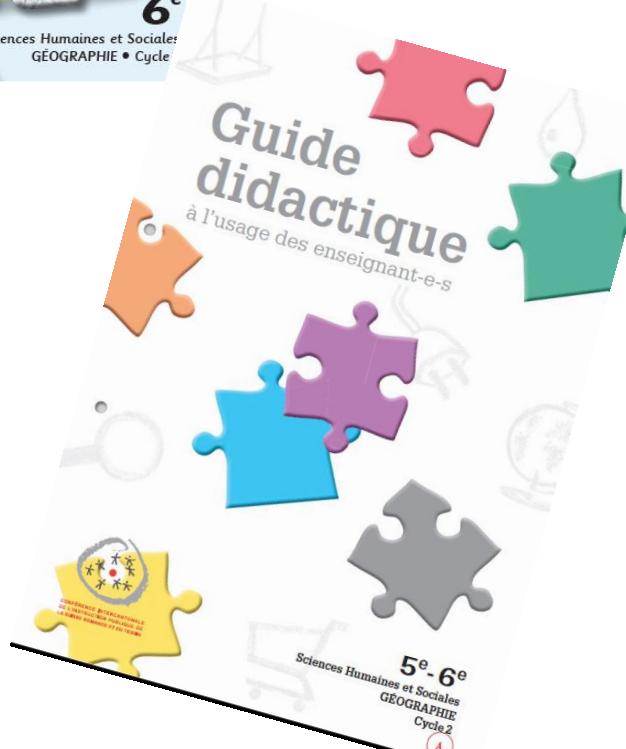
Habiter

Fiches de l'élève

5<sup>e</sup>



Le livre de l'élève (L.) regroupe tous les documents nécessaires à la réalisation des activités. Son format « paysage » permet une gestion efficace de l'espace de travail de l'élève.





# Complément didactique cantonal

TM2 – Un musée pour qui et comment ?



## Enjeu prioritaire du module

Prendre conscience qu'un musée est aménagé par divers acteurs et qu'il évolue en fonction de plusieurs facteurs.

### Indications didactique : complément cantonal

Avant d'entamer la dernière partie de ce module, il est primordial que les élèves comprennent les notions (patrimoine culturel ou naturel, urbanisme horloger) et les acteurs (privé, public) qui leur permettent d'apprendre aux élèves ce qu'est le patrimoine culturel et naturel. Cela leur permettra de mieux comprendre que s'ils en ont connaissance, ils pourront mieux l'utiliser.

On retrouve dans cette partie des informations sur la ville de La Chaux-de-Fonds et du Locle, deux villes suisses connues pour leur horlogerie. Ces deux villes sont inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO. Elles sont également connues pour leur patrimoine culturel d'une ville horlogère.

### Compléments didactiques

#### Organisme horloger

Toutes deux victimes d'incendies, les villes de La Chaux-de-Fonds et du Locle ont été reconstruites selon les plans orthogonaux de Charles-Henri Junod. Elles ont été et sont d'ailleurs toujours le théâtre d'une véritable symbiose entre urbanisme et horlogerie. En effet, tout au long du 19<sup>ème</sup> siècle et au début du 20<sup>ème</sup> siècle, l'urbanisme et l'architecture des deux villes ont cherché à répondre aux différents besoins de l'horlogerie tels que la recherche de lumière naturelle (abondance de baies vitrées, faible profondeur des bâtiments, disposition des immeubles en barres sur les pentes bien ensoleillées, etc.). L'évolution de l'horlogerie peut être observée au fil des rues des deux villes, car lors de leur (re)construction, elles ont intégré progressivement les nouveaux besoins de l'horlogerie. Ainsi, les petits ateliers d'horlogerie commerciaux ou accolés au domicile côtoient par exemple les fabriques horlogères autonomes.

#### Patrimoine mondial, culturel ou naturel

« Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons pour la construction de l'avenir et qui nous transmet des valeurs qui nous guident dans notre vie. Il appartient à toutes les générations à venir. Nos patrimoines culturels et naturels sont notre héritage commun et notre source d'inspiration. » (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO)

C'est en 1972 que l'UNESCO a adopté la Convention de la sauvegarde du patrimoine mondial, culturel et naturel est inscrit à la liste du patrimoine mondial. Aujourd'hui, 190 Etats. Le fait que certains pays n'ont pas de patrimoine mondial culturel ou naturel n'empêche pas l'UNESCO d'attribuer une exceptionnelle conférence au patrimoine dont ils font partie. Cela signifie que le patrimoine mondial appartient à tous les peuples du monde, sans tenir compte du pays dans lequel il se trouve.

En Suisse, deux sites sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial en Suisse : l'Abbaye de St-Gall, la vieille ville de Fribourg et le vignoble en terrasses du Lavaux font par exemple partie de la catégorie des biens culturels tandis que les Alpes suisses (Jungfrau-Aletsch) et le Monte San Giorgio sont affiliés à celle des biens naturels. « Le Locle / La Chaux-de-Fonds, urbanisme horloger » est le dernier bien culturel suisse inscrit à cette liste, en 2009. Ainsi, les deux villes horlogères, cités historiques vivantes, bénéficient d'une protection accrue et peuvent profiter, si nécessaire, du Fonds du patrimoine mondial.

### Compléments notionnels



## TM2 – Un musée pour qui et comment ?



### Développements possibles

#### Prolongements en histoire

- Visiter l'un des deux espaces multimédias, profiter d'une visite horlogères en train touristique ou à pied.
- Le dossier pédagogique « La Chaux-de-Fonds et ses horloges » est téléchargeable sur le site [www.urbansmethorloger.ch](http://www.urbansmethorloger.ch)

Il est destiné aux classes de 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> ainsi qu'aux élèves de 6<sup>ème</sup> année Harmos. Ces fiches traitent la question de l'avenir (pourquoi le conserver ?), d'urbanisme, de

lumière et

**Développements possibles**

#### Proposition d'activités Complément cantonal

- a. Analyser la manière dont un patrimoine culturel (l'urbanisme horloger) peut être protégé et mis en valeur en dehors des murs d'un musée.

a. Qu'apporte l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO ?

L'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO a pour but de faire connaître les biens culturel et naturel. Elle permet également de développer les activités touristiques d'une région ; l'augmentation des visiteurs (avant et après l'inscription) en est une preuve.

b. Quelles sont les

**Proposition d'activités propre au canton du Valais**

Les horloges font partie intégrante du patrimoine horloger. Bien que leur nombre soit plus faible qu'il y a une cinquantaine d'années, certains restaurants et magasins continuent de fermer leurs portes en été, en pleine saison touristique. Ce paradoxe peut être mis en évidence avec les élèves.

L. TM2-4

FE TM2-5, ex. 4

## TM2 – Un musée pour qui et comment ?



### Institutionnalisations

#### INSTITUTIONNALISATION 1

Exemples de compétences à sélectionner et à adapter au contexte et aux activités réalisées

**Q1** Comment un musée peut-il attirer le visiteur ?

MM p. 4-5

**A1** Analyser (notions)

FE TM2-1

**L1** Nos constats

FE TM2-1

**O1** L'architecture du bâtiment, les aménagements extérieurs, la publicité, l'accès facilité favorisent la venue des visiteurs.

FE TM2-1

**S1** S'informer (outils)

**D1** Discuter des compétences mobilisées dans les activités liées à un ou plusieurs outils et compléter les pages correspondantes du Memento.

**R1** Se repérer

**D2** Discuter des compétences mobilisées dans les activités, compléter la page.

MM p. 4-5

**Institutionnalisations = exemples de ce que les élèves pourraient retenir**

Exemples de compétences à sélectionner et à adapter au contexte et aux activités réalisées

MM p. 4-5

**O2** Le musée est occupé par les personnes qui le visitent, celles qui y travaillent ou celles qui y font des recherches.

FE TM2-4

**H1** Nos constats

FE TM2-4

**L1** Les visiteurs n'ont accès qu'à une partie des salles d'un musée. La présentation des collections a changé pour attirer le public. L'accès pour les personnes handicapées doit être facilité.

FE TM2-4

**O1** Nos constats

FE TM2-4

**H1** Avant, les musées n'avait pas pour but d'attirer le visiteur. Ils n'étaient pas ouverts au public.

FE TM2-4

**L1** S'informer (outils)

**D1** Discuter des compétences mobilisées dans les activités liées à un ou plusieurs outils et compléter les pages correspondantes du Memento.

MM p. 7 à 21

**R1** Discuter des compétences mobilisées dans les activités, compléter la page.

MM p. 6

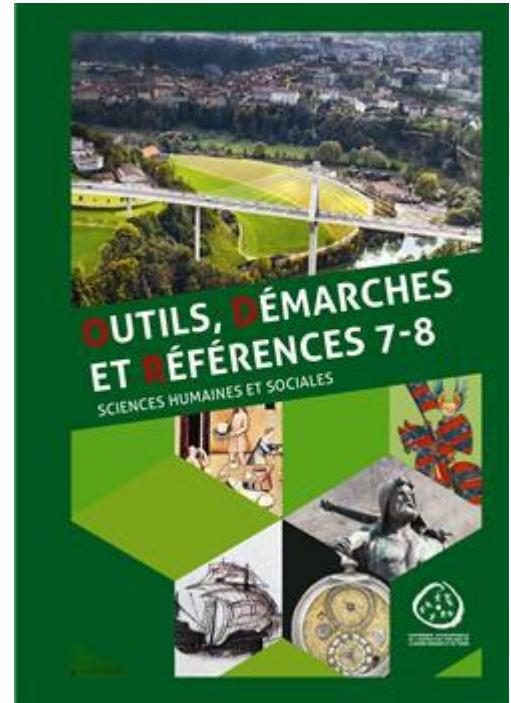




CIIP (2016). *Histoire 7-8*.



- Tous les ouvrages en pdf
- Correctifs / illustrations d'activités réalisées
- Ressources Numériques (RN)
- L'ODR et 4 pages didactiques



<http://www.plandetudes.ch/>



# A disposition des enseignants sur le site de l'animation de la HEP-VS

- Des fils rouges
- Des documents complémentaires
- Des activités interdisciplinaires
- Des listes de capacités et de connaissances pouvant être institutionnalisées (Histoire)
- Des exemples de résumés (Histoire 5-6H)
- **Des banques d'exercices d'évaluation ⇒ actuellement 59 propositions**



# A quoi bon apprendre les sciences humaines à l'école ?

***Une connaissance qui n'a pas empêché les pires crimes contre l'humanité,  
pas au cœur de PISA ou des COFO, mais ...***

- Compréhension de son temps et des enjeux de la société
- Un domaine pour faire des liens et poser des questions
- Un espace de curiosité, de créativité, de la pluridisciplinarité
- Un apprentissage du discernement, de l'esprit critique, de l'esprit de synthèse
- Des outils pour construire le savoir
- Un terrain d'enseignement idéal avec les outils numériques
- ...

SHS, un enseignement en réelle mutation ...